

Marathi subject (C.O.)

B.A. part - 1 Compulsory Marathi (2017-2018)

१. साहित्यातील जीवनदर्शन, समकाल, व्यवहार याची जाणीव दिली.
२. साहित्यविषयक आकलन क्षमता वाढविली.
३. उपयोजित भाषा कौशल्य प्राप्त केले.
४. युवक गटातील विद्यार्थ्यांची मनोभूमिका पक्की केली.

B.A. part - 1 Compulsory Marathi (2019-2020)

१. विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्य विषयी अभिरुची विकसित केली.
२. मराठी साहित्यपरंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय करून दिला.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण केली.
४. विद्यार्थ्यांना व्यक्तिमत्व विकासाला आवश्यक असणाऱ्या घटकांचा परिचय करून दिला.

B.A. part - 1 Optional Marathi (2017-2018)

१. ललित साहित्य प्रकारांची ओळख करून दिली.
२. साहित्यातून मानवीजीवन व व्यवहार समजावून दिला.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये वाङ्.मयीन अभिरुची विकसित केली.
४. विद्यार्थ्यांमधील साहित्य आणि संस्कृती, भाषा आणि संस्कृती यांचा अनुबंध तपासला.

B.A. part - 1 Optional Marathi (2019-2020)

१. विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरुची विकसित केली.
२. मराठी साहित्यपरंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय करून दिला.
३. काव्यप्रतिमा आणि कवितेतील सौंदर्य स्थळे यांची जाणीव करून दिली.
४. निबंधलेखनाच्या माध्यमातून भाषा उपयोजनाची कौशल्ये विकसित केली.

B.A. part - 2. Paper No. 3. (2017-2018)

(सभासद बखर व अनुवाद प्रक्रिया)

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा व भाषेचा परिचय करून घेतला.
२. विद्यार्थ्यांना बखर या वाङ्मय प्रकाराची ओळख झाली.
३. विद्यार्थ्यांना अनुवाद प्रक्रियेचा परिचय झाला.
४. समकालीन जाणीवा व्यक्त करणाऱ्या कथांचा परिचय करून घेतला.

B.A. part - 2. Paper No. 3. DSC-C1 (2019-2020)

(काय डेंजर वारा सुटलाय - नाटक)

१. नाटक या वाङ्मय प्रकाराचे आकलन करून घेतले.
२. नाट्याभ्यासाद्वारे प्रयोगरूप नाटक व नाट्य क्षेत्रातील ज्ञानसंपदानास चालना मिळाली.
३. नाट्याभ्यासातून सभ्यता, संस्कृती, राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुता वाढीस लागण्यास मदत झाली.
४. विद्यार्थ्यांमध्ये संवादलेखन कौशल्य विकसित झाले.

B.A. part - 2. Paper No. 4. (2017-2018)

(जनाबाईंचे अभंग व संपादन प्रक्रिया)

१. विद्यार्थ्यांना अभंग या काव्यप्रकाराची ओळख झाली.
२. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा व भाषेचा परिचय करून घेतला.
३. संपादन प्रक्रियेचा परिचय झाला.
४. समकालीन जाणीवा व्यक्त करणाऱ्या कवितेचा परिचय करून घेतला.

B.A. part - 2. Paper No. 4. DSC-C2 (2019-2020)

(काव्यगंध)

१. मराठी काव्यपरंपरा व साहित्यप्रवाहांची ओळख करून घेतली.
२. मराठी काव्यातून प्रकट होणारा माणूस आणि समाज यातील परस्पर संबंध शोधले.
३. कवितेच्या कलात्मक आकृतीबंधाचे मोल अभ्यासले.
४. काव्यप्रवाहानुरूप काव्यलेखनाचे विशेष समजावून घेतले.